|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.и ребенка | Критерии (уровень развития) | | | | |
| Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер, фактура поверхности).  н | Использует цвет как средство отношения к образу | Умеет изображать обобщенный образ (дерево, ствол, ветки, листья и др.) | Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций | Общая ручная умелость |
| 1.Долинина Василиса | Средний критерий | Средний критерий | Средний критерий | Низкий критерий | Низкий критерий |
| 2.Зайцева Мирослава | Низкий критерий | Средний критерий | Низкий критерий | Низкий критерий | Низкий критерий |
| 3.Исакова Ксения | Средний критерий | Средний критерий | Низкий критерий | Низкий критерий | Низкий критерий |
| 4.Рощин Степан | Низкий критерий | Низкий критерий | Низкий критерий | Низкий критерий | Низкий критерий |
| 5.Смирнова Анна | Средний критерий | Средний критерий | Средний критерий | Низкий критерий | Низкий критерий |

**1 критерий:**

Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер, фактура поверхности).

**2 критерий:**

Использует цвет как средство отношения к образу

**3 критерий:**

Умеет изображать обобщенный образ (дерево, ствол, ветки, листья и др.)

**4 критерий:**

Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций

**5 критерий:**

**Общая ручная умелость**

**МДОУ № 7.**

**15.10.2019 г.**

**Отчёт воспитателя Елисеевой М.Ю. о работе, проведенной по теме самообразования «Диагностическое обследование практических умений и навыков в мелкой моторике рук у детей 4 – 5 лет»**

**Цель:** Оценка уровня в развитии мелкой моторики в изобразительной деятельности у детей 4 – 5 лет.

**Задача:**

**Определить уровень обследования мелкой моторики в изобразительной деятельности детей 4 -5 лет.**

**Предполагаемый результат:**

**1.Определён уровень проблемы в развитии мелкой моторики в изобразительной деятельности.**

**Данное диагностическое обследование проводилось по методике Т. А. Цквитарии «Изобразительное искусство и художественная деятельность детей», а так же критерии обследования мелкой моторики Т.В. Кабановой и О.В Домниной.**

**Возрастная категория детей 4 – 5 лет: 5 детей, из которых 4 девочки и 1 мальчик.**

**Методы диагностики: наблюдение, индивидуальная работа с материалом ( бумага, цв.карандаши, краски, фломастеры, кисти)Каждое задание проводилось индивидуально с каждым ребёнком.**

Оценка педагогического процесса определялась по 3 критериям:

1.Высокий уровень (умеет выполнять задания);

2.Средний уровень (частично выполняет задания);

3 Низкий уровень (не умеет выполнять задания).

Вывод:

У детей мелкая моторика рук отстаёт от возрастной нормы. Движения не уверенные, координация рук нарушена. Некоторые дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сложить лист пополам, линии при рисовании ломанные, прерывистые. Так же затруднение в подражательных движениях, в выполнении действий по образу.

Рекомендации:

1.Организовать системную работу для развития мелкой моторики у детей 4 – 5 лет через игры.

2.Создать игровые упражнения по данной теме.

3.Применить новые разнообразные техники рисования для развития мелкой моторики рук.

3.Вызвать интерес у детей в рисовании, составлении выставок и т. д.

**Критерии (уровень развития)**

**Педагогическое обследование по развитию мелкой моторики у детей 4 – 5 лет через нетрадиционные техники рисования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Материалы** | **Критерии** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1. | Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер, фактура поверхности) | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры, кисти | Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа | Частично умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа | Не умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа |
| 2. | Использует цвет как средство отношения к образу | Выделяет главное цветом | Умеет выделять главное цветом | Не выделяет главное в образе цветом |
| 3. | Умеет изображать обобщенный образ (дерево, ствол, ветки, листья и др.) | Умеет изображать обобщенный образ | Частично умеет изображать обобщенный образ | Не умеет  изображать обобщенный образ |
| 4. | Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций | Пользуется инструментами правильно и уверенно, изображение получается четкое, интересное | Инструментами пользуется правильно, но иногда не уверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения | Инструменты держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо зажимает материал в руке во время работы. |
| 5. | Общая ручная умелость | Хорошо развита моторика рук, аккуратность | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |