**Рисование ватными палочками.**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Способ получения изображения: данный способ напоминает «пальцеграфию», однако здесь используется альтернативный инструмент для отпечатка — ватная палочка. След от неё получается маленький и более круглый, поэтому этим методом хорошо рисовать пятнышки животным. Другой вариант — полностью раскрашивать изображение тычками, таким образом получив эффект мозаики.



**Обратите внимание!** Можно рисовать сразу несколькими палочками, для удобства их можно скрепить верёвочкой.

**Рисование ладонями**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для «пальцеграфии». Вот несколько вариантов рисования ладонями:

[](https://vospitanie.guru/wp-content/uploads/2019/05/2-I-.jpg)

**Обратите внимание!** Раскрытая ладонь более всего напоминает птицу. Поэтому с помощью данной техники можно сделать любую птичку на выбор малыша.

**Пальцеграфия**

Возраст: 4 года

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Способ получения изображения: самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой.

Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно разукрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки).



**Обратите внимание!** Любую картинку можно полностью раскрасить при помощи пальцеграфии или добавить недостающие элементы.

**Рисование мятой бумагой.**

Возраст: 4 года**.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: для этого способа удобней использовать гуашь. Понадобится небольшой кусочек бумаги, который необходимо смять. Затем обмакнуть этот комок в краску (при необходимости в гуашь следует добавить воды) и начать прикладывать его к бумаге. Рисунок при этом получается воздушный и лёгкий. Вот несколько идей, что можно нарисовать таким способом:

[](https://vospitanie.guru/wp-content/uploads/2019/05/4-G-B-_-G-.jpg)

**Обратите внимание!** Таким способом можно нетрадиционно раскрашивать изображение. Например, сделать лохматого кота или пушистую сову.

**Рисование нитками (ниткография).**

Возраст: 4 -5 лет.

Средства выразительности: пятно

Способ получения изображения: рисование нитью для дошкольников может быть немного сложно, поэтому рекомендуется проводить у старших групп. Это довольно сложная техника и малыши с ней не справятся. Для создания такого рисунка нужно приготовить нитки (желательно выбирать толще, например, шерстяные). Далее необходимо отрезать нить длиной примерно 30 см и хорошенько обмакнуть её в краску. Затем следует положить нить на бумагу, например петелькой, и потянуть ее вниз. Для удобства можно использовать два листа бумаги, чтобы как следует прижать нитку с двух сторон. Другой вариант — сложить лист пополам и внутри водить нитью.



**Обратите внимание!** Ниткография — наиболее сложная техника рисования для детей. Зато результат получается очень необычным, а процесс создания интересный.

**Монотипия.**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Способ получения изображения: это техника создания изображения с помощью отпечатка. Для детского сада подойдёт способ, когда лист бумаги складывается пополам и на одной стороне красками наносится изображение. Затем рисунок прижимают к другой половине листа, таким образом получается симметричное изображение.

[](https://vospitanie.guru/wp-content/uploads/2019/05/5-V-P.jpg)

**Обратите внимание!** Монотипия интересна тем, что результат её может быть непредсказуем. Полученный рисунок всегда выходит уникальным.

**Рисование поролоном.**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: процесс выполнения и результат в итоге похож на[рисование мятой бумагой](https://vospitanie.guru/doshkolniki/zanyatiya-risovaniem-pri-pomoshhi-smyatoj-bumagi-v-detskom-sadu). Для данной технике понадобится кусочек поролона или губки для мытья посуды. Поролон не нужно мочить в воде, его следует сразу обмакивать в краску. Идеи для изображения в данной технике:



**Обратите внимание!** В данной технике можно раскрашивать животных, тогда они выходят как бы пушистыми.

**Рисование восковыми мелками.**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, линия, фактура, цвет.

Способ получения изображения: восковой мелок можно заменить парафиновой свечой. Суть данной техники состоит в том, что с помощью мелка можно нарисовать какой-либо рисунок, который потом не закрасится акварельными красками и как бы проявится на поверхности.

[](https://vospitanie.guru/wp-content/uploads/2019/05/6-.jpg)

**Обратите внимание!** Если использовать мелок белого цвета, то можно изготовить секретный рисунок или записку, так как изображение на бумаге проявится только после использования краски.

**Рисование пробками.**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Способ получения изобразительности: с помощью пробок из пробкового дерева, получается, делать круглые отпечатки на бумаге. Лучше взять несколько пробок, чтобы использовать каждую для своего цвета краски и не перемешивать их.

****

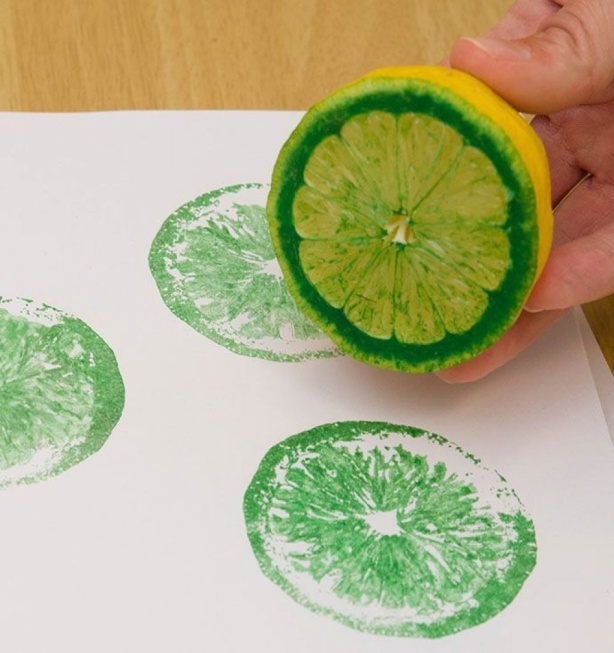
**Обратите внимание!** Если обрезать пробку, то можно придать отпечаткам другую форму.

**Штампинг**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: пятно, линия, фактура, цвет.

Способ получения изображения: эта техника довольно простая в реализации и подойдёт даже младшим детсадовским группам. Смысл в том, чтобы обмакнуть какой-либо штамп в краску и оставить на бумаге отпечаток.



**Обратите внимание!** Из картофеля очень удобно вырезать штампы разнообразных форм. Также можно сделать штампы из поролоновой губки.

**Отпечатки листьев.**

Возраст: 4 года.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Обратите внимание!** Секрет красивого отпечатка – в густой краске. Важно нанести ее на весь листок, особое внимание, уделяя области стебля и прожилок. Печать нужно ставить ровно, не ерзая рукой, и снимать ее так же – аккуратным движением.

**Тычок жесткой полусухой кистью.**

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



**Обратите внимание!** Работы, выполненные в технике «тычка» выглядят реалистично, а животные становятся пушистыми и объемными.

**Рисование зубной щеткой.**

Возраст: любой.

Средства выразительности: объемность, цвет.

Способ получения изображения: благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунаем в гуашь, консистенции кашицы и можно приступать к работе. Способ получения изображения: обмакивание в жидкую краску и рисование по разной поверхности.



**Обратите внимание!**

Можно выделить ***две техники*** рисования при помощи зубной щетки:

1. Техника рисования “набрызгом”.
2. Техника рисования зубной щеткой как кистью.



**Для детей 4 – 5 лет**